Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

اردو کا جدید قاعدہ

باتصویر

جس کو سررشتہ تعلیم کے ایک قابل مدرس نے

مدرسوں کے بچوں کے لئے مرتب کیا

اور

باہتمام بی - بی - کپور سپرنٹنڈنٹ

مطبع منشی نولکشور لکھنؤ میں چھپا

اور شایع ہوا

سنہ ۱۹۴۸ء

مجلد ۲/ (حق تالیف محفوظ ہے) قیمت

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

उर्दू का जदीद कायदा

اردو کا جدید قاعدہ

باتصویر

جس کو سرشتۂ تعلیم کے ایک قابل مدرس نے
مدرسوں کے بچوں کے لئے مرتب کیا

اور

باہتمام بی - بی - کپور سپرنٹنڈنٹ
مطبع منشی نولکشور لکھنؤ میں چھپا
اور شایع ہوا
سنہ ۱۹۴۸ء

उ०
68

مجلد ۲

(حق تالیف محفوظ ہے)

قیمت

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

طریقۂ تعلیم

(۱) لڑکوں کو تختۂ سیاہ کے سامنے فرش پر یا بنچوں پر سیدھی قطاروں میں اس طرح بٹھاؤ کہ ہر ایک لڑکا اچھی طرح تختۂ سیاہ کو دیکھ سکے۔

(۲) حرفوں کی جماعتوں (گروپ) میں سے ہر سبق دو تین حرف سے زیادہ ایک دن میں مت پڑھاؤ۔ یہ حروف بھی ایک ایک کر کے سکھائے جائیں۔

(۳) لکڑی یا ٹین مٹی یا موٹے کاغذ کے کٹے ہوئے حروف تہجی اور تاش لفافے میں رکھ لو اور حروف کے چارٹ تختہ کے قریب دیوار یا اسٹینڈ پر ٹانگ دو۔

(۴) جن حروف کو پڑھانا ہے پہلے اُن میں کا ایک حرف خوشخط اور بڑا تختۂ سیاہ پر لکھ دو اور اُس کا نام سب کو بتا دو۔ اور سب سے کہلوا کر پھر ہر ایک سے جداگانہ اُس کا نام پوچھو۔ چارٹ کٹے ہوئے حروف اور تاش میں سے اُس حرف کو لڑکوں سے پہچنواؤ۔

(۵) حروف کی شکل کے متعلق بھی لڑکوں سے بات چیت کرو۔ مثلاً "ا" کے لئے پوچھو کہ اُسکی شکل کیسی ہے۔ جواب ہوگا کھڑی لکیر۔ لاٹھی۔ یا کھمبے کی طرح سیدھا کھڑا ہوا۔

(۶) جو لڑکا صحیح جواب دے اُس کا نمبر چڑھاؤ اور جو نہ بتلائے اُس کو اُتار دو تاکہ لڑکوں میں رشک پیدا ہو اور خوب توجہ سے پڑھیں۔

(۷) ایک ہی شکل کے حروف جن میں صرف نقطوں ہی کا فرق ہے مثلاً ب پ

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ت ث ان کا فرق اس طرح بتلاؤ کہ پہلے ایک حرف ب بلا نقطہ کے بناؤ
پھر اُس کے نیچے ایک نقطہ یا اوپر دو نقطے لگا دو اور لڑکوں سے اس کا نام پوچھو۔ پھر کسی
لڑکے سے نقطہ صاف کرا دو اور دوسرے حرف کے نقطہ لگوا دو اور اسی طرح خوب
مشق کرا کر اُن کے فرق کو ذہن نشین کر دو یہی عمل د ذ ر ز ص ض وغیرہ میں بھی کرو۔

(۸) جب پورا سبق ختم ہو جائے تب کتاب میں سے سبق کے حروف پہچنواؤ۔ اور ہر اگلے روز پچھلے سبق یا سبقوں کی جانچ شروع ہی میں کر لیا کرو۔

(۹) جب پوری الف بے پڑھ جائیں تب حروف پر زیر زبر اور پیش کا تلفظ لڑکوں کے ساتھ ساتھ کہلواؤ "الف زبر آ" پھر زیر اور پیش کو بھی اسی طرح بطور مہارنی کے پڑھا دو۔

(۱۰) دو حرفی مرکبات مثلاً اَب پڑھانا ہو تو پہلے تختۂ سیاہ پر آ لکھ دو اور لڑکوں سے پوچھو پھر (آ) کے بعد کو (ب) بنا دو اور کہو کہ آ کھ کر ب کا سر ابھی ساتھ ہی ساتھ بول دو۔
اس طرح الف زبر ب اَب کہنا بتاؤ۔ جزم کی صورت اور نام بتلا دو اور کہہ دو اس حرف (ب) پر زیر زبر پیش کچھ نہیں ہے یہ اپنے سے پہلے حرف کے ساتھ ملا کر پڑھا جاتا ہے۔ اِس کے بعد ہائے مخلوط کو بتاؤ اس طرح کہ حرف کے ساتھ ملی ہوئی سمجھیں اس کو الگ کرنا ضرور نہیں ہے۔

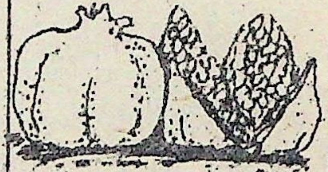
(۱۱) تشدید بتاتے وقت پہلے مشدّد حرف کو تختۂ سیاہ پر دو بار لکھ دو اور الگ الگ تلفظ کرانے کے بعد دوسری جگہ صرف ایک ہی جگہ لکھو اور تشدید کی صورت اور نام بھی بتاؤ۔ اور الفاظ سبق اور دیگر الفاظ کے ذریعہ سے مشق کراؤ۔

(۱۲) تلفظ بتلاتے وقت حروف کی تصویروں سے بھی کام لو۔

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

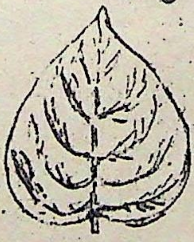
Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ا انار

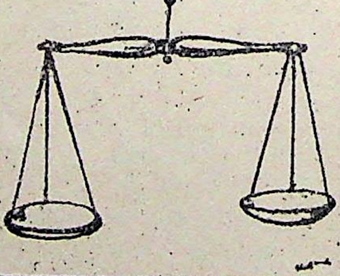


ب بکری

پ پان



ت ترازو

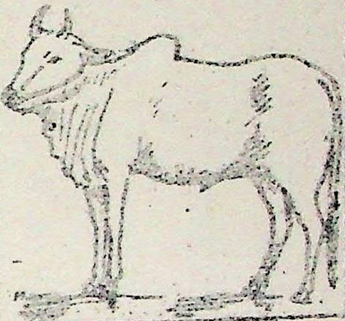


ا ب پ ت

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

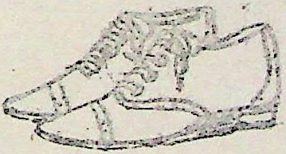
Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ڈ ڈھونا بیل

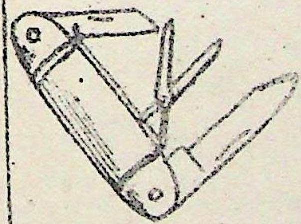


ٹ ٹڈی

ج جوتا



چ چاقو



ڈ ٹ ج چ

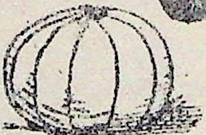
CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

ح

حلوائی

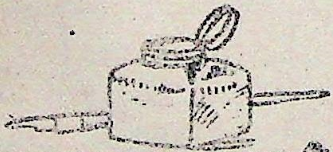
خ

خربوزہ



د

دوات



ڈ

ڈول

ذ

ذئب

بھیڑیا

ح خ د ڈ ذ

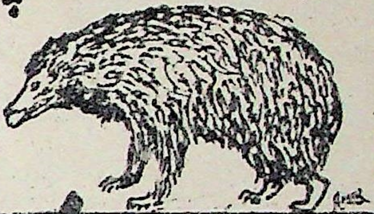
Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ر

ریچھ



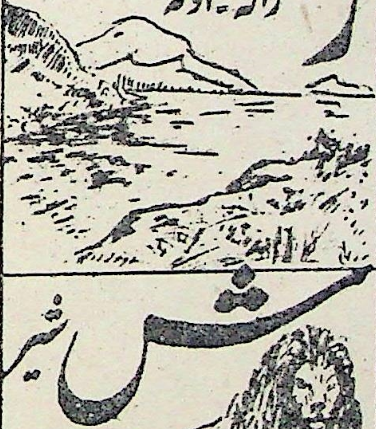
ڑ

ز

زین

ژ

ژالہ۔ اولہ



س

سانپ

ش

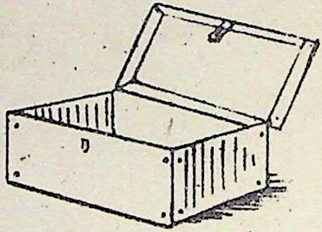
شیر

ر ڑ ز ژ س ش

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

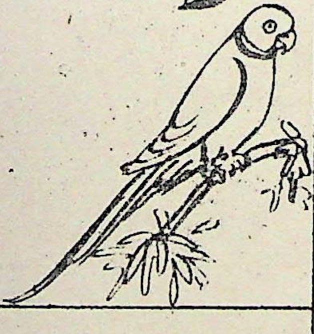
Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ص صندق



ض ضعیف

ط طوطا



ظ ظروف

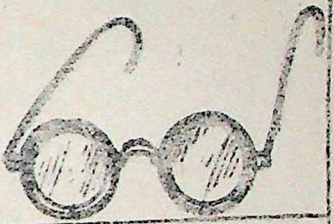
(برتن)

ص ض ط ظ

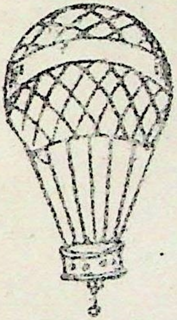
CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ع عینک

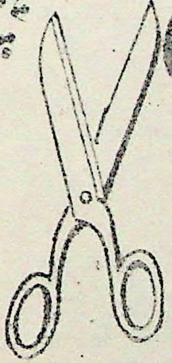


غ غبّارہ



ف فقیر

ق قینچی



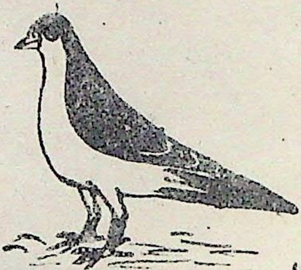
ع غ ف ق

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

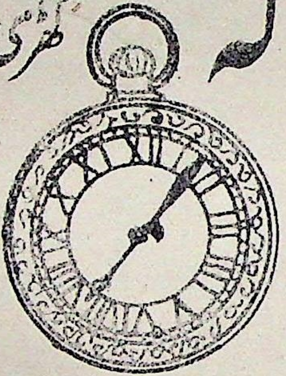
ک

کبوتر



گ

گھڑی

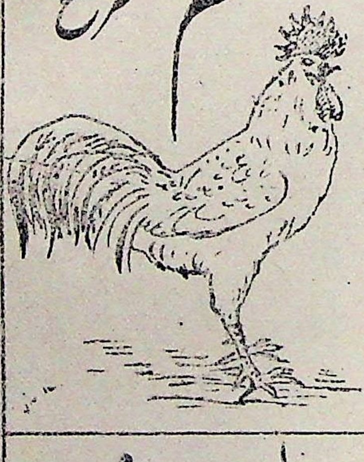


ل

لیمپ

م

مرغ

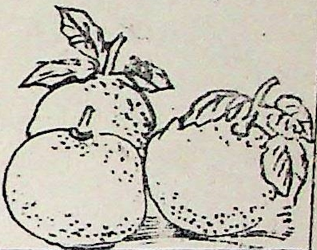


ک گ ل م

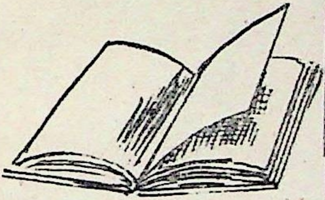
CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ن نارنگی

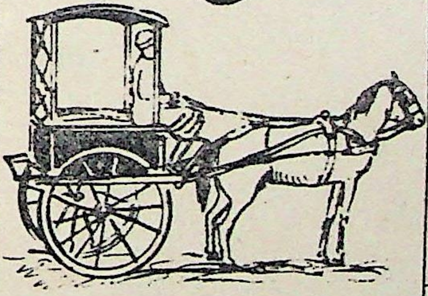


و ورق



ہ ہاتھی

ی یکہ



ن و ہ ی

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

(۱) حروف بالترتیب

ا ب پ ت ٹ ث

ج چ ح خ د ڈ ذ ر ڑ ز ژ

س ش ص ض ط ظ

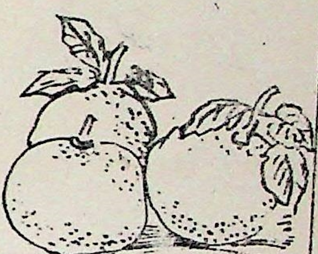
ع غ ف ق ک گ ل م

ن و ہ ھ ء ی ے

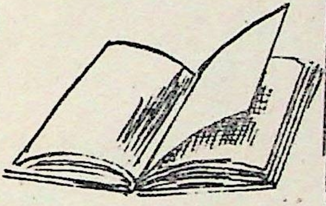
CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ن نارنگی

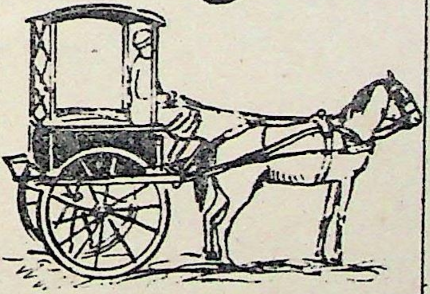


و ورق



ہ ہاتھی

ی یکہ



ن و ہ ی

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(۱) حروف باترتیب

ا ب پ ت ٹ ث

ج چ ح خ د ڈ ذ ر ڑ ز ژ

س ش ص ض ط ظ

ع غ ف ق ک گ ل م

ن و ہ ھ ء ی ے

میر

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

(۲) نقطوں کے لحاظ سے حروف کی ترتیب

بے نقطے کے حروف

ا - ح - د - ر - س - ص - ط - ع - ک

گ - ل - م - ں - و - ہ - ھ - ے

ٹ - ڈ - ڑ

نقطے والے حروف

جن پر ایک نقطہ ہوتا ہے - خ ذ - ز - ض - ظ - غ - ف - ن

جن پر دو نقطے ہوتے ہیں - ت - ق

جن پر تین نقطے ہوتے ہیں - ث - ژ - ش

جن کے نیچے ایک نقطہ ہوتا ہے - ب - ج

جن کے نیچے دو نقطے ہوتے ہیں - ی - ے *

---

* نوٹ - اُس وقت نقطے لگائے جاتے ہیں جب یہ حرف شروع یا درمیان میں آتے ہیں -

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

ق ل ص ن

ی ج خ پ م خ

ش و ف ت ء غ

ح ن ر ا ھ گ

ژ ث ز ظ ٹ ذ

س ر ط ڑ ب ڈ

ٹ ے و ک

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.
CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

(۴) زبر - اَ

اَ بَ پَ تَ ٹَ ثَ جَ چَ حَ خَ دَ ڈَ ذَ

رَ ڑَ زَ ژَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ

فَ قَ کَ گَ لَ مَ نَ وَ ہَ ھَ ءَ یَ ےَ

(۵) زیر - اِ

اِ بِ پِ تِ ٹِ ثِ جِ چِ حِ خِ دِ ڈِ ذِ

رِ ڑِ زِ ژِ سِ شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ

فِ قِ کِ گِ لِ مِ نِ وِ ہِ ھِ ءِ یِ ےِ

(۶) پیش - اُ

اُ بُ پُ تُ ٹُ ثُ جُ چُ حُ خُ دُ ڈُ ذُ

رُ ڑُ زُ ژُ سُ شُ صُ ضُ طُ ظُ عُ غُ

فُ قُ کُ گُ لُ مُ نُ وُ ہُ ھُ ءُ یُ ےُ

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

(۷) زبر۔ زیر۔ اور پیش۔ اَ۔ اِ۔ اُ

اَ بَ پِ تُ ٹَ ثِ جُ چُ حِ خِ دُ ڈُ ذَ

رَ ڑِ زَ ژُ سِ شِ صُ ضُ طِ ظَ عِ غُ

فِ قِ کُ گَ لِ مُ نَ وِ ہُ ھ ءِ یُ ے

(۸) زبر۔ زیر۔ اور پیش الگ الگ پہچاننے کے لئے

اَ	ڈِ	سُ	عَ	صِ	رَ

ڈُ	ہَ	وِ	حُ	طَ	کَ
مُ	لِ	ڑَ	ٹِ	ژُ	شَ
گَ	ذِ	ہُ	بَ	جِ	یُ
پَ	چِ	ے	زَ	نِ	فُ
شَ	قِ	ثَ	تِ	حِ	دُ
ضَ	ظِ	غُ	ھُ	لَا	ءِ

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

(۹) سکون جزم (حرکت کا نہ ہونا) ؤ اَبْ اِبْ اُبْ

آ اَبْ اِبْ اُبْ اَپْ اِپْ اُپْ اَتْ اِتْ اُتْ

اَٹْ اِٹْ اُٹْ اَثْ اِثْ اُثْ اَجْ اِجْ اُجْ

اَچْ اِچْ اُچْ اَحْ اِحْ اُحْ اَخْ اِخْ اُخْ اَدْ اِدْ

اُدْ اَڈْ اِڈْ اُڈْ اَذْ اِذْ اُذْ اَرْ اِرْ

اُرْ اَڑْ اِڑْ اُڑْ اَزْ اِزْ اُزْ اَژْ اِژْ اُژْ

اَسْ اِسْ اُسْ اَشْ اِشْ اُشْ اَصْ اِصْ اُصْ

اَضْ اِضْ اُضْ اَطْ اِطْ اُطْ اَظْ اِظْ اُظْ

اَعْ اِعْ اُعْ اَغْ اِغْ اُغْ اَفْ اِفْ اُفْ

اَقْ اِقْ اُقْ اَکْ اِکْ اُکْ اَگْ اِگْ اُگْ

اَلْ اِلْ اُلْ اَمْ اِمْ اُمْ اَنْ اِنْ اُنْ

اَوْ اِوْ اُوْ اَہْ اِہْ اُہْ اَیْ اِیْ۔

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

(۱۰) ب پ ت ٹ ث - ن - ی ⁂

بی ی بَہ بم آبہ بح بح بَہ بب بَہ بابا

بَذ بَڈ بَد بَخ بُح بَچ بَج تِث تَٹ بَت بَٹ بَت بُا

بَغ بَع تَظ بَط بَض بَص بَش بَس بَژ بَز بَڑ بَر

+ بیے پی بہ تو بُن بُم بَل بَگ بَک بَق بَف

مشق کے لیے

لُو تو بُو تُم پُل بط بس پر بد بچ بٹ

(۱۱) ج چ ح خ ⁂

جع جع جم جہ جچ جہ جہ جا جا جَہ

جع جط جص جش جس جر جڑ جد جخ جج جپ جب جا

جے جے جی جہ جو جن جم جل جگ جک جق جف

⁂ نوٹ - یہ حروف جب کسی لفظ کے شروع میں آتے ہیں تو اُن کی شکل یکساں ہوتی ہے حرف لفظوں سے پہچانے جاتے ہیں۔

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

مشق کے لئے

جَا جَب ۔ جَگ جَم جَل جَو خَط تُم بَر چُپ پُل پَر
حَق بَس بِس جَس جِن تَگ تَب خَر نَٹ پِہ

(۱۲) د ڈ ذ ر ڑ ز ژ

وَا دَب رَب رُت دَج دَر رَد رَس رُش
دَص زَط رَع دَف دَق رُک ڈُگ دِل دَم
دَن دَو رَہ رِی زَی رے ۔

مشق کے لئے

دِل دَس رُک رَب رَس زَر زَگ دَر دَب دُم
ڈَر تَو جَا چَل دَے دَو دُہ ۔

(۱۳) س ش یا سں س

سَا سَب سَج سَد سَر شَش سَش سَص سَط سَع

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

شف شق شک شگ شل شم شن شو شہ شی شے

مشق کے لئے

سب - سے - سُن - سچ - سل - سو - شب - رب - سر - پر

سے - دل سے سُن - حق پر رہ - رب رب رٹ

(۱۴) ص ض

صا صب ضج صد ضر صس صش صص ضط صع صف

صق صک ضل صم ضن صو صہ صی صے -

(۱۵) ط ظ

طا طب طج طد طر طس ظش طص طط طع طف طق

طک ظل طم ظن طو طہ طی طے -

مشق کے لئے

طب طف طد ظل طم ظن طے طس طق طک

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

عا عب عج عد عر عس غش عص عط عع عف عق
عک عگہ غل غم عن عو عہ عی عۓ عے۔

مشق کے لئے

غل غم غش عن عر عق

(۱۷) ف ق

فا فب فج فد فر فس فش فص قط فع فف فق
فک فگہ فل قم فن فو فہ فی قۓ قے۔

مشق کے لئے

قط فق فم فن فی فۓ فے فک

(۱۸) ک گ

کا کت کج کد کر کس کش کص کط کع گف کق
کک گگہ گل گم کن کو کہ کی کۓ کے۔

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

مشق کے لئے

کا کب کچ گر گڑ کن گن سک گم کر کر کی کس سے کے

(۱۹) ل

لا لب لچ لد لڑ لس لش لص لط لع لف لق
لک لگ لل لم لن لو لہ لی لی لے۔

مشق کے لئے

لا۔ لب۔ لت۔ لٹ۔ لد۔ لڑ۔ لس۔ لے۔ لو۔ لہ

(۲۰) م

ما مب مج مد مر مس مش مص مط مع مف
مق مک مل مم من مو مہ می مے۔

مشق کے لئے

مست مچ مرمل من۔ مس مک می مق

11

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

(۲۱) و تین قسم کا ہوتا ہے

ماقبل مفتوح	معروف	مجہول	ماقبل مفتوح	معروف	مجہول
اَو	اُو	اُو	فَو	فُو	فُو
بَو	بُو	بُو	کَو	کُو	کُو
جَو	جُو	جُو	لَو	لُو	لُو
دَو	دُو	دُو	مَو	مُو	مُو
رَو	رُو	رُو	ہَو	ہُو	ہُو
سَو	سُو	سُو	یَو	یُو	یُو

وا وب وج ود وس وش وص وط وع وف
وق وک ول وم ون وہ وی وئ وے ۔

(۲۲) ہ۔ ھ

ہا ہٹ ہج ہد ہر ہس ہش ہص ہط ہع ہف ہق
ہک ہگ ہل ہم ہن ہو ہہ ہی ہئ ہے ۔

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

مشق کے لیے

ہٹ - ہم - ہے - ہل - ہش - ہو - ہن - ہی - ہو -

(۲۳) ی ے تین قسم کی ہوتی ہے

ماقبل مفتوح	معروف	مجہول	ماقبل مفتوح	معروف	مجہول
اَی	ای	اے	دَی	دی	دے
بَی	بی	بے	سَی	سی	سے
جَی	جی	جے	فَی	فی	فے
رَی	ری	رے	کَی	کی	کے

(۲۴) دوحرفی الفاظ کے جُملے

اُس سے مت لڑ - سب سے مِل - غُل مت کر -

ضِد مت کر - تو مت رو - اب چل دو -

ہٹ مت کر - مت ہِل - مِل کر رہ - ہل لے آ -

وہ تم سا ہی ہے - رس پی لے - بد مت بن -

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

یہ بط کس کی ہے - دق مت کر - دس تک گن - بد سے ڈرو - سن لو - یہ کس کا خط ہے؟ پل پر جا - دم لے لو - یہ سب سچ ہے - اب مت جا - کس کا ڈر ہے -

(۲۵) ہائے مخلوط ھ

بھ - پھ - تھ - ٹھ - جھ - چھ - دھ - ڈھ - ڑھ - کھ - گھ -

زبر - زیر - پیش

بَھ بِھ بُھ	پَھ پِھ پُھ	تَھ تِھ تُھ
ٹَھ ٹِھ ٹُھ	جَھ جِھ جُھ	چَھ چِھ چُھ
دَھ دِھ دُھ	ڈَھ ڈِھ ڈُھ	ڑَھ ڑِھ ڑُھ
کَھ کِھ کُھ	گَھ گِھ گُھ	

(۲۶)

بھپ - چھپت - بھت - بھج - بھد - بھر - ٹھس پھس ٹھگ - کھٹ - گھر - پھل - جھل - چھپ - تھے -

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

مشق کے لئے

جھٹ پٹ آ گھر پڑھ پھل کھالے ٹھگ سے بچ

چھت پر چڑھ ہنس مت چھو چھل مت کر کھٹ

کھٹ مت کر۔ گھر بھی پڑھ ۔ مت چھپ

(۲۷) سہ حرفی الفاظ

بات۔ باپ۔ باٹ۔ ناپ۔ ذات۔ داب۔ بھاگ

صاف۔ کھاٹ۔ گھاٹ۔ بھاٹ۔ کاٹھ۔ ساتھ۔ تار۔ ہار

(۲۷) سہ حرفی الفاظ جن میں واؤ آتا ہے

واو معروف	ما قبل مفتوح	واو مجہول
ٹوٹ پھوٹ	دور غور	زور موڑ
بھوک چوک	فوج موج	چور شور
بھول پھول	اور طور	توڑ پھوڑ
سوت بھوت	ڈھول کھول	مول تول
چوس پھوس	حوض خوض	گول ڈول

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

(۲۸) سہ حرفی الفاظ جن میں - ی آتی ہے

معروف		ماقبل مفتوح		مجہول	
تیر	کھیر	بیل	میل	ایک	نیک
بیس	پیس	بیر	پیر	تیل	کھیل
تین	ٹین	غیر	خیر	تیز	میز
کیل	کھیل			بھید	چھید
ٹھیک	بھیک			شیر	دیر

(۲۹) الفاظ جن مین نون غُنّہ آتا ہے

ہاں - ماں - میں - ہیں - ہوں - لوں - دوں

یہاں - کہاں - وہاں - جہاں

مشق کے لئے

میں جا رہا ہوں - وہ گئے ہیں - اِس کی ماں یہاں ہے - کیا میں اُس کو لوں - کیا یہ تم کو دوں -

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

(۳۰) متفرق سہ حرفی الفاظ

قلم قسم بدن اصل فصل نرم

گرم مرچ درد زرد سُرخ جلد

(۳۱) سہ حرفی الفاظ کے جُملے

پھُول مت توڑ۔ یہ ڈول گول ہے۔ قسم مت کھا۔ ساگ کاٹ لو۔ حوض سے دُور رہ۔ جھُوٹ کم مان۔ کھیر کھا لو۔ دوڑ کر مت چل۔ سُرخ مرچ کم کھا۔ کھیل میں مت لڑ۔ بدن صاف رکھ۔ مُنھ دھو لے۔ سر میں درد ہے۔ دھُوپ میں مت پھر۔ صُبح کا وقت ہے۔

(۳۲) مُشدّد حروف

کچّا	پکّا	رتّا
بچّہ	کُتّا	کھٹّا
اچھّا	دھبّا	حُقّہ

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

(۳۳) ماں اور بچّہ

ماں بچّے کو دُودھ پلا رہی ہے۔ بچّہ دُودھ پی رہا ہے اور ماں کا مُنہ دیکھ رہا ہے۔ اِس وقت خوش ہے ماں بھی بچّے کو دیکھ رہی ہے اور بہت خوش ہو رہی ہے بچّہ اب دودھ پی چکا۔ اب کھیلے گا۔

(۳۴) چار حرفی الفاظ

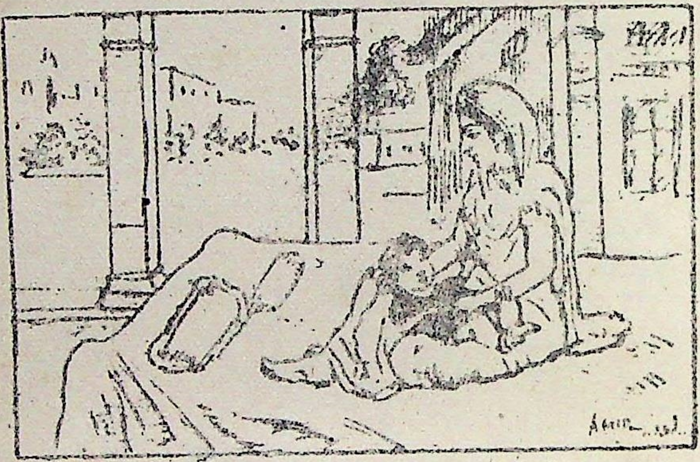
آنا جانا کھانا پینا پڑھنا لکھنا لڑکی لڑکا عورت صورت ٹھنڈا پھندا برتن تھالی

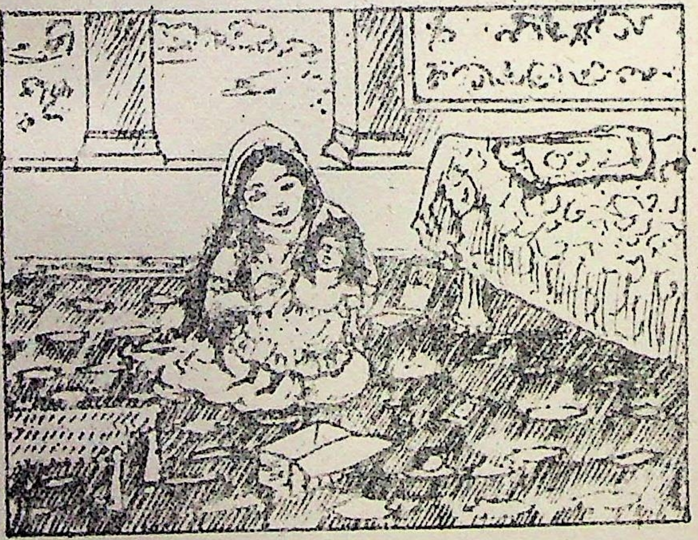
(۳۵) مُنّی کی گُڑیا

مُنّی کی گُڑیا کیسی اچھّی ہے۔ مُنّی اِس کو ہر وقت اپنے پاس ہی رکھتی ہے۔ گُڑیا کی آنکھیں۔ ناک۔ کان۔ گال مُنہ اور

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.





CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ہونٹھ وغیرہ سب کے سب بہت ہی اچھے بنے ہوئے ہیں
سامنے کے چار دانت بھی دکھائی دیتے ہیں۔ تم جب دیکھو
یہی جانو گی کہ اب ہنسی اب ہنسی جب مُنّی اس کو لٹا دیتی ہے
تو اس کی آنکھیں بند ہو جاتی ہیں اور جہاں اٹھایا بس آنکھیں
کھُل گئیں۔ دیکھو تو مُنّی جیسا آپ صاف رہتی ہے۔ گڑیا کو بھی
ویسا ہی صاف رکھتی ہے۔ اچھّی لڑکیاں اپنے کھیل کی
چیزوں کو بھی میلا نہیں کرتیں۔

(۳۶) ساون کا جھولا

لو ساون کا مہینا آیا   سب نے مل کر ساون گایا
جب سے ساون کی رُت آئی   کالی بدلی سب کو بھائی
چھائیں گھٹائیں کالی کالی   کوئل کُوکے ڈالی ڈالی
پانی برسا بیلے پھُولے   سب نے ڈالے گھروں میں جھُولے

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

ٹھنڈی ٹھنڈی چلیں ہوائیں — آؤ جھولیں ساون گائیں

بڑی بہن تو پینگ بڑھاؤ — خود جھولو اور ہمیں جھولاؤ

بہت بڑھا اب پینگ ہمارا — ڈرتا ہے بچہ بیچارا

انا اس کو گود میں لے لو — ہم جھولیں پھر تم بھی جھولو

سب مل گاؤ آیا ساون — خوشی مناؤ آیا ساون

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE

Digitized by eGangotri and Sarayu Trust.

CC-0. In Public Domain. Funding by IKS-MoE